

SASSOFERRATO DAL LOUVRE A SAN PIETRO

LA COLLEZIONE RIUNITA

COMPLESSO MONUMENTALE
DI SAN PIETRO IN PERUGIA

8 APRILE - 1 OTTOBRE 2017

fondazioneagraria.it



Fondazione
per l'Istruzione
Agraria
CULTURA
E CULTURA

in collaborazione con



Regione Umbria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di Perugia

con il sostegno di



FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

main sponsor



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



BUSITALIA
NORD
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



forevents
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sassoferrato dal Louvre a San Pietro: la collezione riunita

Dopo più di due secoli torna a Perugia l'*Immacolata Concezione*, capolavoro di **Giovan Battista Salvi** detto il **Sassoferrato**: la magnifica tela, infatti, fu prelevata nel 1812 dall'abbazia benedettina di San Pietro per ordine di Dominique-Vivant Denon, direttore del Musée Napoléon, come si chiamava un tempo l'odierno Museo del Louvre, e da allora è sempre rimasta in Francia.

L'occasione per il rientro in Italia del dipinto è la mostra **Sassoferrato dal Louvre a San Pietro: la collezione riunita**, che la **Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia** (FIA), presieduta dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia **Franco Moriconi**, ha inaugurato a Perugia il **7 aprile** nella Galleria Tesori d'Arte del complesso benedettino di San Pietro e che proseguirà **fino all'1 ottobre 2017**.

Oltre alle 17 opere realizzate dal Sassoferrato per San Pietro, la mostra presenta numerosi altri dipinti, provenienti da raccolte pubbliche e private italiane e straniere, sia di Sassoferrato sia dei maestri ai quali l'artista marchigiano si ispirò: tra questi ultimi segnaliamo Pietro Perugino, con le opere straordinarie di proprietà della Fondazione, e Domenico Tintoretto, con la bellissima *Maddalena* dei Musei Capitolini. Non mancano confronti con i contemporanei del Sassoferrato (come il caravaggesco Spadarino) e i suoi imitatori attivi in Umbria.

Un ricco catalogo a stampa pubblicato dall'editore Aguaplano raccoglie lo studio sistematico delle opere in mostra, in aggiunta ad alcuni documenti inediti emersi dall'archivio della basilica utili per la ricostruzione della biografia del Salvi.

La mostra è organizzata dalla Fondazione per l'Istruzione Agraria e dall'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Regione Umbria, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ed è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Comune di Perugia.

Perugia
Complesso monumentale di San Pietro
Galleria Tesori d'Arte
8 aprile - 1 ottobre 2017

Ingresso
intero / € 7,00
ridotto / € 5,00 *

* Minori di 14 anni (gratis per bambini fino a 6 anni),
Portatori di handicap, Soci Touring Club (presentando
la tessera), Studenti Universitari (presentando il libretto),
Possessori titolo di viaggio Trenitalia e Busitalia.

Orari
mattina
10:00 - 13:00
pomeriggio
15:00 - 19:00 (aprile - maggio)
16:00 - 20:00 (giugno - ottobre)
lunedì chiuso

Aperture straordinarie
24 - 25 aprile
1 maggio
2 giugno
14 - 15 agosto



con biglietto Trenitalia
ingresso / € 5,00
sconto **20%** acquisto catalogo



con biglietto Busitalia
ingresso / € 5,00
sconto **10%** acquisto catalogo

Visite Guidate
Solo su prenotazione
Costo € 20,00
per gruppi composti da max 20 persone

Gruppi
Per gruppi maggiori di 10 persone
un ingresso gratuito

Catalogo della Mostra
in vendita presso il Book Shop
al costo di € 25,00
editore Aguaplano